

# Sommaire

Préface de Gabriel Ringlet .....	1
Avant-propos et remerciements .....	2
Comment utiliser le parcours ? .....	4
<b>Partie I</b>	
<hr/>	
<b>PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA COLLECTION MOSAÏQUES .....</b>	<b>7</b>
1. Un cours de religion catholique pour aujourd'hui .....	8
2. Des outils efficaces pour les enseignants .....	8
3. Des outils agréables et solides pour les élèves .....	8
4. Des parcours pour quatre cycles différents .....	8
5. La découverte des huit approches de chaque réalité .....	9
6. Le cours de religion fait construire des compétences .....	10
7. Le cours de religion fait construire des connaissances .....	11
8. Le cours de religion s'adapte aux réalités concrètes .....	11
9. Des personnages accompagnent la collection .....	11
<b>Partie 2</b>	
<hr/>	
<b>GUIDE DE L'ENSEIGNANT POUR LE PARCOURS 10/12 ANS .....</b>	<b>13</b>
<hr/>	
<b>I. Les compétences exercées dans ce parcours .....</b>	<b>14</b>
1. Les compétences disciplinaires .....	14
2. Les compétences transversales .....	15
<hr/>	
<b>II. La présentation des livrets .....</b>	<b>15</b>
1. Une ligne directrice : le projet .....	15
2. Les outils proposés dans le parcours .....	15
3. L'ouverture à la dimension multiculturelle, multireligieuse et citoyenne .....	16
4. Le tableau des thèmes .....	17
5. Le choix des récits .....	18
6. La gestion des apprentissages en trois temps .....	19
<hr/>	
<b>III. Des fiches conseils .....</b>	<b>21</b>
1. Initier les élèves à la lecture symbolique des textes bibliques .....	21
2. Rituels d'accueil .....	22
3. Chanter pour renforcer les liens .....	23
4. Construire des référentiels en histoire et en géographie .....	24
5. Construire le « Credo » à partir des « Je crois » .....	27
6. Deux outils pour évaluer et synthétiser .....	29
7. Animer un atelier philo-théo .....	31
8. Réaliser un atelier philo-théo à partir d'une œuvre d'art .....	39