
























# En quoi la méthode Élan Lecture est-elle différente d'une autre méthode de lecture classique ?



	Élan Lecture	Autres méthodes de lecture analytiques ou syllabiques
 <b>Approche</b>	Travail intensif sur les correspondances graphèmes-phonèmes, <b>appuyé par les neurosciences.</b> 	Centrés sur les <b>correspondances graphèmes-phonèmes.</b> 
 <b>Expression orale</b>	<b>Importance de l'expression orale</b> avec activités spécifiques (savoir parler et vocabulaire). 	<b>Pas d'activité spécifique</b> ou pas en lien direct avec le graphème. 
 <b>Progression</b>	<b>2 correspondances graphèmes-phonèmes par semaine</b> sur les 7 premières semaines. <b>L'élève a très vite la sensation de savoir lire.</b> 	Peut rester deux semaines sur une correspondance. <b>Risque de lassitude</b> chez l'élève. 
 <b>Textes proposés</b>	Élan Lecture propose pour chaque correspondance graphème-phonème <b>3 niveaux de décodabilité de textes</b> (100%, 85%, 70%). Rapidement, l'élève lit des phrases complètes. Ceci <b>décuple sa motivation.</b> 	Textes avec beaucoup de <b>graphèmes non décodables.</b> Parfois même, le mot référent utilisé n'est pas entièrement décodable ! 
 <b>Différenciation</b>	<b>3 niveaux de textes</b> pour chaque correspondance graphème-phonème. <b>Permet aux élèves plus rapides de ne pas s'ennuyer.</b> 	<b>Peu ou pas de différenciation.</b> 
 <b>Activités distinctes</b>	Décodage, compréhension, savoir parler, savoir écouter, savoir écrire <b>sont séparés.</b> Importance pour l'élève qui débute de <b>se concentrer sur une activité spécifique à la fois.</b> 	<b>Décodage et compréhension souvent mélangés</b> ce qui complique la tâche de l'élève. 
 <b>Compréhension à l'audition</b>	27 activités de <b>compréhension à l'audition</b> sur l'année. Ces activités (une par semaine) permettent aux élèves de travailler leur compréhension et les aideront ensuite à <b>mieux interpréter ce qu'ils lisent</b> (vocabulaire varié). 	<b>Peu ou pas de compréhension à l'audition.</b> 
 <b>Encodage</b>	Mise en place de <b>séances d'encodage</b> (en parallèle aux activités de décodage) <b>qui s'intensifient</b> au cours de l'année. 	<b>Encodage au même rythme</b> que les correspondances graphèmes-phonèmes. 