

# En blanc et noir !





## Je lis

Texte  
A

### *En blanc et noir !*

Autrefois, le dalmatien était un chien tout blanc. Mais, un jour, son maître musicien laissa trainer des partitions de musique. Le dalmatien les déchira en mille morceaux puis se roula dedans, tant et si bien qu'il fut bientôt recouvert de DO, RÉ, MI ! Rien n'effaça jamais les notes de son pelage, mais il devint unique et reconnaissable entre tous !

Texte  
B

### *En blanc et noir !*

Autrefois, le dalmatien était un chien très ordinaire : tout blanc, quatre pattes, deux oreilles, une queue. Mais, un jour, son maître musicien laissa trainer ses partitions de musique par terre. Le dalmatien, qui ne faisait que des bêtises, déchira les partitions en mille morceaux, éparpillant les notes de musique à travers le salon. Il se roula dedans, tant et si bien qu'il fut bientôt recouvert de DO, RÉ, MI ! Le musicien eut beau tout essayer, rien n'effaça jamais les notes du pelage de l'animal. Le dalmatien garda sa bêtise sur le dos, mais devint un chien au pelage unique et reconnaissable entre tous !



Texte  
C

### *En blanc et noir !*

Autrefois, le dalmatien était une race de chien des plus ordinaires : blanc immaculé, avec quatre pattes, deux oreilles et une queue. Mais, un beau jour, son maître musicien laissa trainer ses partitions de musique par terre. Le dalmatien, qui était un vaurien, s'amusa à déchirer les partitions en mille morceaux, éparpillant ainsi les notes de musique à travers tout le salon. Puis il se roula dedans, tant et si bien qu'il fut bientôt recouvert de DO, RÉ, MI ! Le musicien eut beau tout essayer et le laver dix fois, rien n'effaça jamais les notes noires du pelage de la brave bête. Elle conserva sa bêtise sur le dos, mais devint un chien original, au pelage unique et reconnaissable entre tous !



➤ 1. Coche la proposition correcte.

Ce texte sert à...  nous apprendre à jouer de la musique.  
 nous convaincre d'adopter un chien.  
 nous raconter d'où viennent les taches du dalmatien.

Ce texte est...  une histoire vraie.  
 une histoire inventée.

Les taches du dalmatien viennent...  du maquillage.  
 des notes de musique.  
 de la peinture.

➤ 2. Observe le texte et complète :

Dans le texte A, il y a ..... mots, ..... phrases et ..... lignes.

## *Je retiens*

Un **mot** est une suite de sons qui a du sens.

Exemple : *chaton*

Lorsque l'on écrit, les mots sont séparés par des espaces.

Exemple : *le petit chaton roux*

1 2 3 4

Une **phrase** est une suite de mots ordonnés.

Elle a du sens, elle commence par une majuscule et se termine par un point.

Exemple : *Le petit chat roux dort.*

Une **ligne** est un ensemble de mots écrits les uns à côté des autres.

Il peut donc y avoir plusieurs phrases sur une seule ligne.

Exemple : *Le petit chat roux dort. Il ronronne. Il a bien chaud tout près du feu.*

Ou plusieurs lignes pour une seule phrase.

Exemple : *Le petit chat roux a beaucoup joué dans le jardin, maintenant il est fatigué alors il dort bien au chaud tout près du feu.*



### ➤ 3. Complète le tableau.

En été, il fait très chaud. On se protège du soleil avec des lunettes et des casquettes.	..... mots ..... phrases ..... lignes
En automne, il fait plus frais. Le vent souffle, il pleut beaucoup. On se protège de la pluie et du vent avec des bottes et des vestes.	..... mots ..... phrases ..... lignes
En hiver, il fait parfois très froid. Il peut neiger ou geler donc on porte des gants et des écharpes pour ne pas prendre froid.	..... mots ..... phrases ..... lignes
Au printemps, il fait plus doux : le soleil revient, mais la pluie n'est jamais loin et il faut s'attendre à tout !	..... mots ..... phrase ..... lignes

### ➤ 4. Numérote les mots des phrases.

Chaque saison a ses plaisirs. En automne, on trouve des champignons et des courges.

En hiver, on consomme des agrumes et des fruits secs, des épinards et des choux.

Le printemps fait la part belle aux asperges et aux artichauts, tandis que l'été nous offre des concombres, des tomates, des fraises ou encore des pêches gorgées de soleil.

### ➤ 5. Dans le texte suivant, **colorie** chaque phrase dans une couleur différente, **numérote** les lignes puis **compte** le nombre de mots.

Ce soir, toute la famille a préparé le repas. Papa a lavé et cuit les pommes de terre, mon grand frère a épluché et râpé les carottes et ma sœur a fait mijoter la viande. Quant à moi, j'ai dressé la table et rempli la carafe d'eau.

Il y a ..... phrases, ..... lignes et ..... mots.



# J'écris

➤ 1. Sépare les mots pour donner du sens aux phrases et recopie-les.

a. Jem'appelleSacha.

.....

b. J'aurai7anslemoisprochain.

.....

c. Jejouedupiano.

.....

d. Jefaisdukaraté.

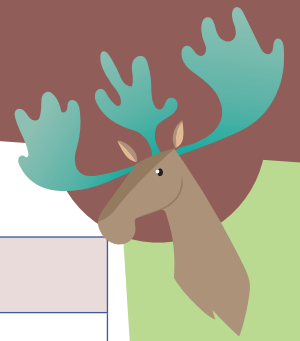
.....

e. Monanimalpréféréestlepanda.

.....

➤ 2. Ces phrases sont-elles correctes ? Écris V si oui, X si non, puis corrige si nécessaire.

J'ai un frère et une sœur.	
.....	
j'habite à Bruxelles.	
.....	
Je vais à l'école en.	
.....	



J'adore les calculs	
<hr/>	
Mes copains aux billes jouent.	
<hr/>	



3. Remplace les étiquettes dans l'ordre pour donner du sens et recopie la phrase obtenue.

anniversaire fête Louis son .

---

invite amis Il ses chez . lui

---

. ses Louis bougies souffle

---

gâteau chocolat . mangent du au Ils

---

est ballons Le rempli salon . de

---

enfants dans Les jouent . piscine la

---



## Je lis

➤ 1. Désignez deux élèves pour mimer les phrases suivantes. L'un jouera le rôle du maître musicien, l'autre celui du dalmatien. Entourez les mots qui ont permis à vos camarades de mimer l'histoire.

- Le musicien dépose ses partitions par terre.
- Le chien déchire les partitions.
- Le chien se roule dans les morceaux de papier.
- Le maître lave son chien.

Sais-tu comment s'appellent ces mots ? Ce sont des .....

### *Je retiens*

Un **verbe** est un mot qui décrit une action dans une phrase.

Exemples : .....

➤ 2. Dans chacune des phrases, **souligne** le verbe (l'action).

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| a. Le docteur soigne les malades.     | f. Les bucherons scient du bois.            |
| b. Les coiffeurs coupent les cheveux. | g. Le pharmacien vend les médicaments.      |
| c. La boulangère cuit le pain.        | h. Les éboueurs collectent les déchets.     |
| d. Le fermier cultive les champs.     | i. L'ébéniste fabrique des objets en bois.  |
| e. La garagiste répare les voitures.  | j. Le maçon construit les murs des maisons. |

➤ 3. Parmi ces listes de mots, **barre** ceux qui ne sont pas des verbes.

- a. voyager – dessiner – cahier – briller – payer – chevalier – colorier – fermier
- b. écrire – tirelire – dire – venir – pire – choisir – mentir – loisir
- c. boire – miroir – croire – voir – histoire – tiroir





# J'écoute

➤ Écoute les extraits et entoure l'animal dont il s'agit. Écris les mots qui t'ont aidé(e) à trouver l'animal mystère.

Extrait 1 – Pourquoi n'a-t-il pas de pattes ?



un serpent



un ver de terre



un poisson



un escargot

Extrait 2 – Pourquoi a-t-il des cornes ?



un taureau



un rhinocéros



un bouc



un bison

Extrait 3 – Pourquoi a-t-il des rayures ?



un zèbre



un tigre



un poisson-clown



un okapi



# Je parle

- Découpe la fresque des animaux qui se trouve, en grand, à la fin de ton cahier. Fais deviner un animal à la classe sans citer son nom, mais uniquement en décrivant ses caractéristiques physiques (taille, nombre de pattes, poils/plumes/écailles, cornes, bec, couleur...).



A collection of patterns for identification, including:
 

- Colorful splatters: red, yellow, orange, blue, green, brown, black, white, and grey.
- Black and white cow print pattern.
- Vertical black and white stripes.

Three different textures for identification:
 

- Scale-like texture (fish scales).
- Grass texture.
- Wood grain texture.

A collection of animal parts and numbers for identification:
 

- Two black horns.
- Two long, thin horns.
- Two dogs with height measurement arrows.
- A yellow beak.
- A grey fish head.
- Two dogs with width measurement arrows.
- A black curved horn.
- A white hoof.
- Numbers 0, 2, 4, and 6 in circles.
- A red lobster claw.
- A yellow wing.

Four photographs of people in different activities for identification:
 

- A person walking on a path.
- A person swimming underwater.
- A person lying on the grass.
- A person skydiving.



## Je m'évalue

Colorie les émoticônes selon ton niveau de maîtrise :



Je maîtrise.



Je ne maîtrise pas encore bien.



J'ai besoin d'aide.

1. Je parle assez fort.



2. J'articule.



3. Je respecte la consigne (je décris uniquement les caractéristiques physiques).



4. Je me tiens correctement.



5. Je regarde le public.



Moi

Mon enseignant(e)





# J'écris

➤ 1. Écris un verbe qui convient pour chaque phrase en veillant au sens.

- a. Lucien ..... ses jouets.
- b. Anna ..... des fruits.
- c. Le chien ..... dans le jardin.
- d. Mon papa ..... souvent.
- e. Salomé ..... vraiment bien !
- f. Pendant la récréation, on peut .....
- g. Quand il fait beau, je ..... dehors.
- h. Ton frère ..... les vêtements.
- i. Le boucher ..... la viande.
- j. Vous ..... vite.

➤ 2. Écris le verbe correspondant à l'illustration.



Il .....



Elle .....



Il .....



Elle .....



Il .....



Elle .....



Il .....



Elle .....



Il .....



➤ 3. Écris le verbe qui correspond à ce que chaque personne fait.

- a. La nageuse – Elle .....
- b. Le cuisinier – Il .....
- c. La surveillante – Elle .....
- d. Le danseur – Il .....
- e. La peintre – Elle .....
- f. Le réparateur – Il .....
- g. La sculptrice – Elle .....
- h. Le photographe – Il .....
- i. La lectrice – Elle .....
- j. Le serveur – Il .....

➤ 4. Connais-tu les cris de ces animaux ? Complète les phrases avec le verbe qui correspond à chacun.

bêle    brame    rugit    miaule    aboie    hennit    meugle

- Le chien .....
- Le chat .....
- Le mouton .....
- La vache .....
- Le lion .....
- Le cerf .....
- Le cheval .....



➤ 5. Écris les phrases à la forme négative et **souligne** le verbe mis en évidence.

a. Les chèvres pondent des œufs.

Non, .....

b. Les lapins ont des ailes.

Non, .....

c. Les éléphants dorment dans les arbres.

Non, .....

d. Les lions mangent des carottes.

.....

e. Les baleines vivent dans les montagnes.

.....

➤ 6. Relie les verbes à leur contraire.

accepter ●

ouvrir ●

venir ●

acheter ●

prendre ●

chuchoter ●

monter ●

tirer ●

faire ●

donner ●

casser ●

● fermer

● vendre

● refuser

● descendre

● partir

● pousser

● réparer

● laisser

● crier

● défaire

● prendre



7. À toi de jouer ! Écris un « conte du pourquoi » à propos d'un animal de ton choix. Par exemple, pourquoi les girafes ont de longs cous, pourquoi les hérissons ont des piquants, pourquoi les chameaux ont des bosses, pourquoi les tortues ont une carapace... **Dessine** ensuite l'animal que tu as choisi.



Autrefois, les \_\_\_\_\_



étaient/avaient \_\_\_\_\_



Mais un jour, \_\_\_\_\_



Depuis ce jour, les \_\_\_\_\_

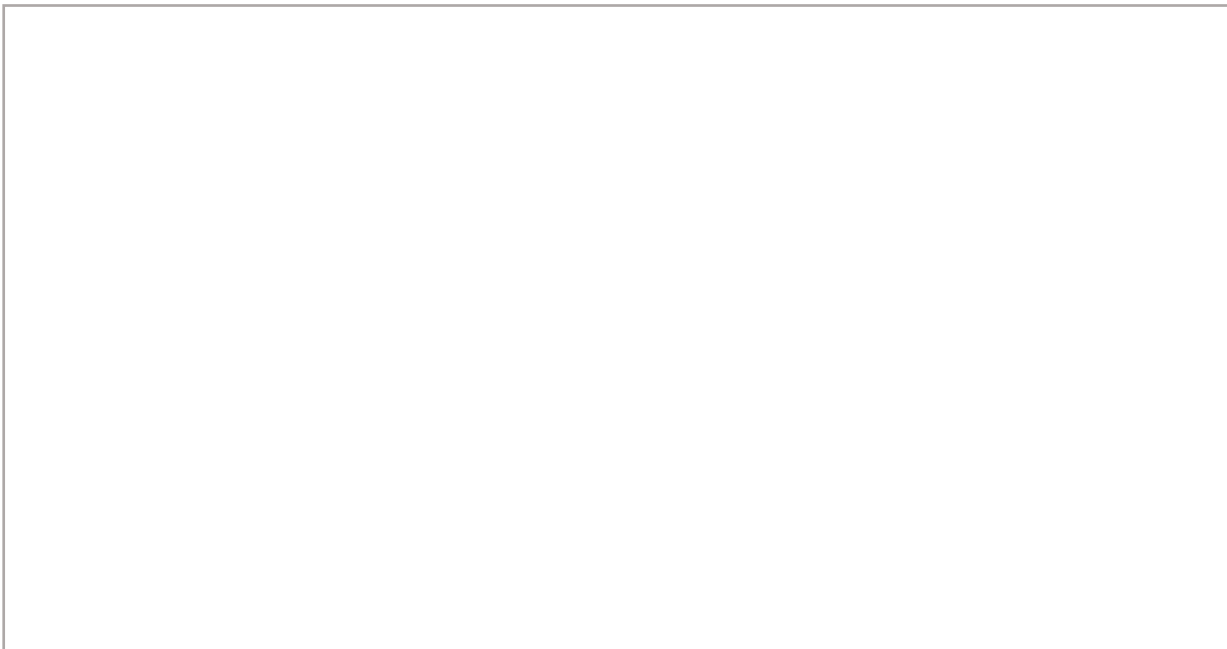


sont/ont \_\_\_\_\_





Ton dessin :



## Je m'évalue

Colorie les émoticônes selon ton niveau de maîtrise :



Je maîtrise.



Je ne maîtrise pas encore bien.



J'ai besoin d'aide.

1. **Je termine** mes phrases par la ponctuation adéquate (. ? ! ...).

2. **J'écris** des phrases qui ont du sens.

3. **Je respecte** la consigne (mon conte explique pourquoi un animal présente une caractéristique).

4. **Je soigne** mon écriture.

5. **J'utilise** un référentiel pour

Moi



Mon enseignant(e)

